



40 Fichas técnicas y descriptivas de:

CRÓNICA

Vestuario, máscaras, utilería y escenografía

Centro de Investigación Teatral Enrique Buenaventura - CITEB

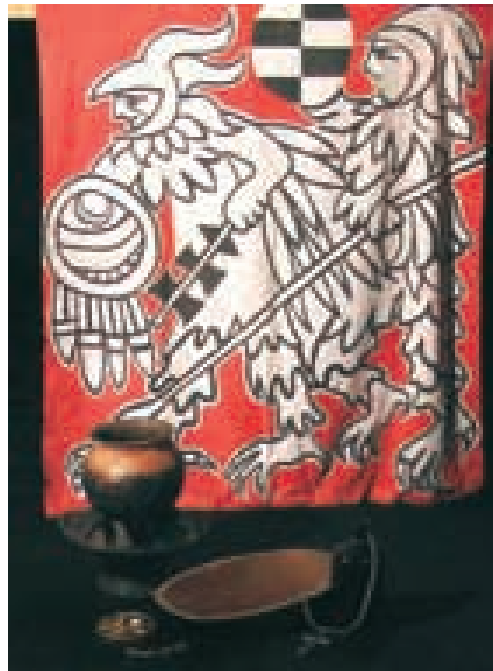
Descripción de fichas: Actores TEC

Fotografías: Pedro Nel Rey

CRÓNICA

Reseña

Los marineros españoles Gonzalo Guerrero y Jerónimo de Aguilar, huyendo de la tiranía de Pedrarias Dávila, instalada en el Darién, logran embarcarse hacia Jamaica y, al arribar en esta isla, naufraga la carabela. En una barca anduvieron cuarenta días y cuarenta noches perdidos en el mar y las corrientes los llevaron a la isla de Cozumel, donde una comunidad maya los esclavizó.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: AMA



FICHA No. 01

MÁSCARA

Número de piezas: 1 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Beatriz Monsalve y Daniel Rodríguez

Utilería: No Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Máscara con tocado en una sola pieza, elaborada en fibra de vidrio pintada con vinilos. Esta máscara bordea el rostro y la caracterización final se logra con maquillaje.

Actores que han interpretado el personaje: Hilda Ruiz, Salomé Ceballos.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: AMA



FICHA No. 02

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Ocarina

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Falda blanca con aplicaciones en tela azul y roja que representan símbolos mayas. Blusa blanca de manga larga y sobre ésta una capa en tela azul.

Actores que han interpretado el personaje: Salomé Ceballos, Hilda Ruiz.

Observaciones: Como complemento calzado ligero en cuero color natural.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: INDIO MAYA



FICHA No. 03

MÁSCARA

Número de piezas: 1 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Beatriz Monsalve y Daniel Rodríguez

Utilería: No Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Máscara y tocado en una sola pieza, elaborada en papel maché, pintada a mano con vinilos de colores fuertes: rojo, amarillo mostaza, verde, negro y dorado para el tocado y las orejas. La parte posterior del tocado la conforma una tela azul que cubre la cabeza y cae sobre la espalda y hombros del actor.

Actores que han interpretado el personaje: Henry Castillo, Francisco Morales, Juan Carlos Bermúdez, Pablo Angarita, Serafín Arzaméndia.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: INDIO MAYA



FICHA No. 04

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Ocarina

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón rojo, camisa y blusón blancos decorados con figuras y símbolos mayas, pintados a mano con vinilos de variados colores y flecos en tela.

Actores que han interpretado el personaje: Henry Castillo, Francisco Morales, Juan Carlos Bermúdez, Pablo Angarita, Serafín Arzaméndia.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: INDIO MAYA



FICHA No. 05

MÁSCARA

Número de piezas: 1 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Beatriz Monsalve y Daniel Rodríguez

Utilería: No Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara y tocado en una sola pieza, elaborada en fibra de vidrio, pintada a mano con vinilos de colores rojizos. Diadema en decorada en negro, blanco y azul. La parte posterior del tocado la conforma una tela roja que cubre la cabeza y cae sobre la espalda y hombros del actor.

Actores que han interpretado el personaje: Erick Aguilar, Fernando Aguilar y Francisco Morales.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: INDIO MAYA



FICHA No. 06

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Ocarina

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón negro, camisa y blusón blancos decorados con figuras y símbolos mayas, pintados a mano con vinilos de colores y flecos en tela.

Actores que han interpretado el personaje: Henry Castillo, Francisco Morales, Juan Carlos Bermúdez, Pablo Angarita, Serafin Arzaméndia.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: INDIO MAYA



FICHA No. 07

MÁSCARA

Número de piezas: 1 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Beatriz Monsalve y Daniel Rodríguez

Utilería: No Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara y tocado en una sola pieza, elaborada en fibra de vidrio, pintada a mano con colores cobrizos y negro. La parte posterior del tocado la conforma una tela verde que cubre la cabeza y cae sobre la espalda y hombros del actor.

Actores que han interpretado el personaje: Harold Molina, José Mina, Edgar Builes y Hernán Cerón.



OBRA: CRÓNICA - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: INDIO MAYA



FICHA No. 08

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Ocarina en forma de sapo Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón negro, blusón blanco decorado con figuras y símbolos mayas, pintados a mano con vinilos de variados colores y flecos en amarillo y azul.

Actores que han interpretado el personaje: Harold Molina, José Mina, Edgar Builes y Hernán Cerón.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: JUANA



FICHA No. 09

MÁSCARA

Número de piezas: 1 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Beatriz Monsalve y Daniel Rodríguez

Utilería: No Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara y tocado en una sola pieza, elaborada en papel maché pintada a mano con colores blanco y negro y dorado para el tocado. La parte posterior del tocado la conforma una tela roja que cubre la cabeza y cae sobre la espalda y hombros de la actriz. Esta máscara cubre la frente y la nariz y se complementa con un llamativo y colorido maquillaje.

Actores que han interpretado el personaje: Marlen García, Beatriz Monsalve, Lina María Torres, Ximena Costa, Karol Fray y Lina Viviana Adrada.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: JUANA



FICHA No. 10

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Ocarina en forma de buho, bandeja de madera, tela con dibujos

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Falda larga, con franjas blancas y amarillas. Blusa blanca de manga larga con visos azules.

Actores que han interpretado el personaje: Marlen García, Beatriz Monsalve, Lina María Torres, Ximena Costa, Karol Fray y Lina Viviana Adrada.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: HERNÁN CORTÉS



FICHA No. 11

MÁSCARA

Número de piezas: 1 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres del TEC

Utilería: No Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara elaborada en fibra de vidrio con gorro de tela integrado para fijarla en la cabeza. Pintada a mano en colores piel y negro.

Actores que han interpretado el personaje: Hoover Delgado y Lisímaco Núñez.



OBRA: CRÓNICA - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: HERNÁN CORTÉS



FICHA No. 12

VESTUARIO

Número de piezas: 5 Bocetos: Si
Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo
Elaborado por: Stella Bolaños
Utilería: Espada, botas y polainas negras.
Restaurado: Si Máscara: Si
Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón bombacho de color negro. Chaqueta negra en gamuza adornada con cintas verticales en seda blanca, cinturón en seda gris claro. Capa negra de lino, forrada con apliques de encaje blanco, cerrada al cuello con argollas y cadena. Bonete negro de fieltro con aplicaciones de encaje blanco y herraje dorado en la frente.

Actores que han interpretado el personaje: Hoover Delgado y Lisímaco Núñez.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: PEDRO EL SABIO



FICHA No. 13

MÁSCARA

Número de piezas: 1 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres del TEC

Utilería: No Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara con tocado en una sola pieza, elaborada en papel maché y pintada a mano en vivos colores amarillo, naranja, rojo y verde para el rostro y dorado, negro y café para el tocado y las orejas.

Actores que han interpretado el personaje: Daniel Rodríguez, María Eugenia Pérez, Diana Cardona, Marcela Gil y Karina Oviedo.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: PEDRO EL SABIO



FICHA No. 14

VESTUARIO

Número de piezas: 1 Bocetos: Si
Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo
Elaborado por: Stella Bolaños
Utilería: Ocarina
Restaurado: Si Máscara: Si
Estado de conservación: Bueno

Descripción:
Blusón blanco decorado con figuras que representan símbolos mayas en colores amarillo, negro, verde morado y azul. En la parte inferior, flecos en telas de color azul y morado.

Actores que han interpretado el personaje: Daniel Rodríguez, María Eugenia Pérez, Diana Cardona, Marcela Gil y Karina Oviedo.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: VIEJO CACIQUE



FICHA No. 15

MÁSCARA

Número de piezas: 1 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres del TEC

Utilería: No Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Máscara con tocado en una sola pieza, elaborada en papel maché y fibra de vidrio. Pintada a mano en vivos colores: amarillo, naranja, rojo, verde azul y dorado. En el tocado tiene una piedra preciosa.

Actores que han interpretado el personaje:



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: VIEJO CACIQUE



FICHA No. 16

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Bastón de mando en bambú.

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón negro, enterizo en cabuya, correa de color verde tejida a mano.

Botas y polainas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Clahiber Rincón, Stevens Muñoz



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: ESBIRRO



FICHA No. 17

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara elaborada en fibra de vidrio, pintada a mano con vinilos en colores blanco hueso, ocre, café, negro y rojo. Representa la muerte.

Actores que han interpretado el personaje: Germán Barney, Marco Antonio Bejarano y Stevens Muñoz.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: ESBIRRO



FICHA No. 18

VESTUARIO

Número de piezas: 5

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: botas y polainas negras, espada, cinturón, sombrero negro

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón negro con faldón rojo superpuesto y sostenido con un cinturón ancho en cuero color natural. Camisa blanca, chaleco largo, estampado con figuras geométricas en colores grises, café y rojo.

Actores que han interpretado el personaje: Germán Barney, Marco Antonio Bejarano y Stevens Muñoz.



OBRA: CRÓNICA - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: JERÓNIMO DE AGUILAR



FICHA No. 19

VESTUARIO

Número de piezas: 6 Bocetos: Si
Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo
Elaborado por: Stella Bolaños
Utilería: Botas, polainas, escapulario
Restaurado: No Máscara: No
Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Camisa rosada, con un símbolo maya pintado a mano en colores negro y blanco. Dos blusones: uno con ilustraciones mayas y debajo otro en tela gruesa. Pantalón tipo sudadera en color gris claro, capucha de fraile de tela color negro en una sola pieza sobre un gorro negro.

Actores que han interpretado el personaje: Oswaldo Hernández, Marco Ocampo y Jacqueline Vidal.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: GONZALO GUERRERO



FICHA No. 20

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Botas, polainas, cadena con cruz, mapa

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón rojo, camisa y blusón blancos decorados con figuras y símbolos mayas, pintados a mano con vinilos de variados colores y flecos en tela. El actor lleva el rostro maquillado y sobre la cabeza un sombrero pintado de color azul y café y flecos en la parte posterior.

Actores que han interpretado el personaje: Henry Castillo, Francisco Morales, Juan Carlos Bermúdez, Pablo Poes, Serafin Arzaméndia



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: CÓMICO DE LA LEGUA



FICHA No. 21

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Botas, polainas, espada, cinturón y gorro metálico.

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Camisón en costal, pantalón en franela de color negro, cinturón porta espada en cuero color natural. El actor lleva el rostro maquillado.

Actores que han interpretado el personaje: Harold Molina, José Mina, Mario Agudelo, Edgar Builes, Marco Ocampo, Eleonora Cabal y Hernán Cerón.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: EL FANTASMA



FICHA No. 22

VESTUARIO

Número de piezas: 4 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Botas y polainas negras, armadura, casco y espada.

Restaurado: Si Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón bombacho de color gris oscuro en franela gruesa, blusón en costal de color natural con franjas de color azul y blanco, armadura y casco metálicos.

Actores que han interpretado el personaje: Harold Molina, José Mina, Edgar Builes, Marco Ocampo, Eleonora Cabal, Clahiber Rincón y Hernán Cerón.

Observaciones: El casco cubre el rostro hasta la nariz. El actor lleva el rostro maquillado.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: EL FANTASMA



FICHA No. 23

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Botas y polainas negras, ocarina en forma de pájaro y casco.

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Blusón blanco de popelina con franjas de ubicación irregular en aplicaciones en tela de color café, bufanda de color rojo, pantalón negro y casco en fibra de vidrio.

Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez.

Observaciones: El casco cubre el rostro hasta la boca. El actor lleva el rostro maquillado.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: EL FANTASMA



FICHA No. 24

VESTUARIO

Número de piezas: 8

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Botas y polainas negras, espada, sombrero y cinturón en cuero.

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Camisa blanca, ancha, de manga larga; pantalón negro con faldón rojo superpuesto, chaleco largo en tela estampada con figuras geométricas. Sombrero negro en paño. Pañuelo rojo cubriendo el rostro.

Actores que han interpretado el personaje: Germán Barney, Clahiber Rincón, Marco Antonio Bejarano, Stevens Muñoz.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: ESCRIBANO



FICHA No. 25

VESTUARIO

Número de piezas: 5 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Botas y polainas negras, negro, espada, mapa y pluma.

Restaurado: Si Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón negro con faldón rojo superpuesto sostenido con un cinturón ancho en cuero color natural. Blusón blanco de popelina, chaleco largo estampado con figuras geométricas en colores negro, café y gris.

Actores que han interpretado el personaje: Fernando Aguilar, Stevens Muñoz.



OBRA: CRÓNICA - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal

Versión: Única • **Género:** Épico

• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: EL PADRE



FICHA No. 26

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Botas, biblia y cruz en madera

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Sotana de franciscano con cordón blanco.

Actores que han interpretado el personaje: Clahiber Rincón, Francisco José Morales.



OBRA: CRÓNICA - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: PALURDO



FICHA No. 27

VESTUARIO

Número de piezas: 5

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Stella Bolaños

Utilería: Armadura, casco, botas y polainas negras, espada, cinturón, botella de vino y tablas grabadas.

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón negro con faldón rojo superpuesto y sostenido con un cinturón ancho en cuero color natural. Camisa blanca, armadura y casco metálicos.

Actores que han interpretado el personaje: Germán Barney, Marco Antonio Bejarano y Stevens Muñoz.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

PERSONAJE: BEBÉ MAYA



FICHA No. 28

MÁSCARA Y VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Cuerpo elaborado en espuma forrada en tela y envuelto en cobija de lana azul. Cara elaborada en papel maché y pintada con vinilos en colores piel, negro, rojo y azul.

Actores que han interpretado el personaje:

Observaciones: Es el hijo de Juana y Gonzalo Guerrero



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

UTILERÍA



FICHA No. 29

OLLA DE BARRO, BATEA, TELA DE FONDO, BOTELLA DE VINO

Número de piezas: 4

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por:.

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Olla de barro con fogón, elaborada en arcilla. Cuchara y batea en madera de color natural, ésta usada para colocar frutas tropicales. Tela con ilustraciones de indios guerreros mayas, pintados en blanco y negro sobre fondo rojo. Botella de color café en vidrio donde los españoles tomaban el vino.



OBRA: CRÓNICA - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal

Versión: Única • **Género:** Épico

• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

UTILERÍA



FICHA No. 30

TELA ROSADA CON ILUSTRACIONES ,TESORO

Número de piezas: 6

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Tela de algodón de color rosado con ilustraciones mayas pintadas a mano en color negro, usada para envolver las tablas. Tesoro maya: terracotas, collares y piezas zoomorfas elaboradas en oro.



OBRA: CRÓNICA - Autor: Enrique Buenaventura • Dirección: Jacqueline Vidal
Versión: Única • Género: Épico
• Estreno: San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

UTILERÍA



FICHA No. 31

TELA CON FIGURAS MAYAS, TABLAS, MORRAL

Número de piezas: 7

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Tela de algodón de color blanco con ilustraciones mayas pintadas a mano en colores gris y naranja. Tablas -piezas rectangulares en piedra- con jeroglíficos mayas, dibujados en negro sobre fondo color natural. Morral tejido en cabuya con ilustración maya usado para transportar las tablas.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

UTILERÍA



FICHA No. 32

MAPA, CARTA DE NAVEGACIÓN, ESPADAS

Número de piezas: 6

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Mapa y carta de navegación elaboradas en cuerina, pintadas a mano con vinilos de diversos colores. Espadas de hierro imitando las usadas en la época por los conquistadores españoles.



OBRA: CRÓNICA - Autor: Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal

Versión: Única • **Género:** Épico

• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

UTILERÍA



FICHA No. 33

OCARINAS

Número de piezas: 8

Bocetos: Si

Diseñado por: Artesanos colombianos

Elaborado por: Artesanos colombianos

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Instrumentos musicales de viento elaborados en barro con figuras antropomorfas y zoomorfas.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

UTILERÍA



FICHA No. 34

CABALLO

Número de piezas: 10

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

El cuerpo del caballo compuesto por: Esqueleto metálico con 4 ruedas, una varilla plana, metálica, en forma ovalada; forrado en espuma. Cabeza elaborada en fibra de vidrio pintada a mano con vinilos. Cola de cabuya. Vestido y enjalma en costal sintético negro pintado a mano con vivos colores. Riendas en laso.

Dimensiones: Altura 1.60 x 2.10 ancho.

Observaciones: Dentro de este caballo debe ubicarse una persona para darle movimiento.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 35

MÓDULO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Módulo en forma de pirámide trunca elaborado con una estructura metálica armable con dos caras en madera color negro, una de ellas con ventanillas y aplicaciones de figuras mayas en varios colores, elaboradas también en madera.

Dimensiones: 1.30 cm. de ancho (parte superior), 1.74 cm. de ancho (parte inferior) x 1.80 cm. de alto.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 36

CAÑÓN

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pieza metálica de color natural con dos ruedas unidas por un eje que soportan el cañón.

Dimensiones: 80 cm. de ancho X 70 cm. de alto

Observaciones: Pieza desarmable en dos cuerpos.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 37

BARRIL

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por:

Elaborado por:

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pieza en listones de madera ensamblados con láminas de hierro. Color natural.

Dimensiones: 57 cm. de ancho X 95 cm. de alto

Observaciones: La utilización original de esta pieza es el añejamiento de vino.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 38

PUPITRE

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por:

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pieza en listones y tablas de madera ensamblados con tornillos. Las tablas pintadas en color café con pintura de aceite y los listones en color natural.

Dimensiones: 80 x 57 cm.

Observaciones:



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 39

TRAMPA

Número de piezas: 2

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Puente: estructura metálica y tabla en madera con travesaños. Mesa: estructura metálica con patas y tabla en madera de color negro.

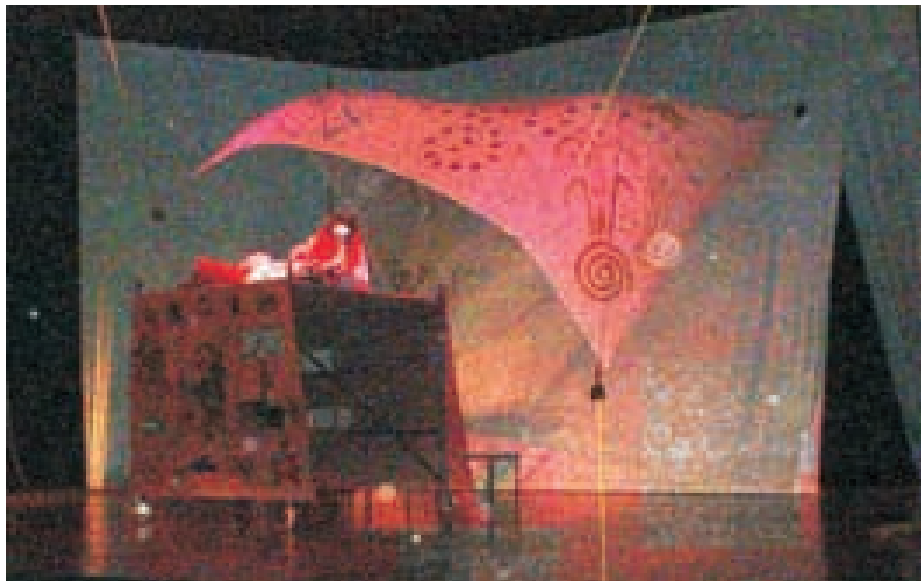
Dimensiones: 65 cm. x 60 cm. x 45 de altura.

Observaciones: Estas piezas se ensamblan al módulo formando un puente.



OBRA: CRÓNICA - **Autor:** Enrique Buenaventura • **Dirección:** Jacqueline Vidal
Versión: Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** San Antonio, Texas, USA. Centro cultural Guadalupe. Noviembre 1992

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 40

TELA - TRAMPA

Número de piezas: 2

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y José Campo

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Lienzo grande de color beige pintado a mano con figuras mayas y ocales en los cuatro bordes que se enganchan en pesas de arena para formar la trampa.

Observaciones: El tono rosado de esta imagen lo generan las luces de la obra.

