



EN LOS DIENTES DE LA GUERRA

Vestuario, utilería y escenografía de la obra

20 Fichas técnicas y descriptivas

Centro de Investigación Teatral Enrique Buenaventura - CITEB

OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: PANADERO



FICHA No. 01

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Bigote, sombrero y rejilla metálica Máscara: No

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón de lino color vinotinto, camisa blanca de mangas largas, chaleco, correa y zapatos negros. Sombrero de paja café y bigote de pelo natural.

Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: RAFAEL NÚÑEZ



FICHA No. 02

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Sombrero y bigote

Máscara: No

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón de lino color vinotinto, camisa blanca de mangas largas, chaleco, correa y zapatos negros. Sombrero de copa negro y bigote de pelo natural.

Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura

Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo

• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: LA ABUELA



FICHA No. 03

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Capa negra, bolso, dos lasos, morrocotas de oro, botella.

Máscara: No

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Vestido en tela estampada en colores ocre y café con cuello camisero y botones al frente. Como zapatos usa abuelitas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Hilda Ruiz

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: ALBAÑIL



FICHA No. 04

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Laso, recortes de madera, pedazos de tubos, mochila o morral de cabuya, billetes.

Máscara: No

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Overol azul y camisa amarilla con capucha. Botas negras con cordón.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzaméndia

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: JOSÉ HILARIO LÓPEZ



FICHA No. 05

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Sombrero, espada, correa.

Máscara: No

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón azul y chaqueta militar azul oscura con adornos dorados, botas negras. Correa ancha de cuero color natural.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzaméndia

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: LA HIJA DEL ALBAÑIL



FICHA No. 06

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Cuchillo y liga blanca en encaje

Máscara: No

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Vestido largo azul sin mangas con lycra negra debajo. Sin zapatos.

Actores que han interpretado el personaje: Eleonora Cabal, Catalina Lema, Karina Oviedo.

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura

Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo

• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: ZAPATERO



FICHA No. 07

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Tula café, elementos de zapatería, tela roja, machete, sombrero.

Máscara: No

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón azul rey, camisa de manga larga amarilla, delantal en cuero, sombrero de paja y botas pantaneras.

Actores que han interpretado el personaje: Jairo Hurtado, Francisco Morales.

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: MADRE



FICHA No. 08

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Altar con la imagen del Sagrado Corazón y escapulario.

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Vestido largo con mangas largas color azul celeste, tela como chal en color negro, medias azul turquí hasta las rodillas, zapatos negros.

Actores que han interpretado el personaje: María del Socorro Salazar, Jacqueline Vidal, Ana Marcela Gil.

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: NIÑO ENAJENADO



FICHA No. 09

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Muñeco de tela, hamaca y laso.

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Overol blanco con tirantes, camiseta azul por debajo del overol.

Actores que han interpretado el personaje: Julián Montesdeoca

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: NIÑO ENAJENADO



FICHA No. 10

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Muñeco de tela, hamaca y laso.

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Overol blanco con tirantes, camiseta azul por debajo del overol.

Actores que han interpretado el personaje: Julián Montesdeoca

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: TIO ENAJENADO



FICHA No. 11

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: No

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón de color gris, camisa blanca de manga larga, chaqueta azul rey envejecida. Zapatos negros.

Actores que han interpretado el personaje: Hernán Cerón

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: MUJER DEL ZAPATERO



FICHA No. 12

VESTUARIO

Número de piezas: 1

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Martillo, bota de cuero, cuerda y tela amarilla.

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Vestido de fiesta plisado de color azul grisáceo con tratamiento de envejecido. Sin zapatos.

Actores que han interpretado el personaje: Karol Fray, Lina Viviana Adrada.

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: GENERAL ANÓNIMO



FICHA No. 13

VESTUARIO

Número de piezas: 4

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Machete

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón azul de dril satinado, chaqueta militar estilo leva con adornos dorados al frente y en los puños de las mangas; tela roja, ancha a manera de cinturón. Botas pantaneras.

Actores que han interpretado el personaje: Francisco José Morales

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: ENAJENADO



FICHA No. 14

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: Muñeco de tela, hamaca y laso.

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón de dril amarillo hasta la rodilla, chaleco en seda.

Actores que han interpretado el personaje: Clahiber Rincón, Germán Barney, Stevens Muñoz.

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

PERSONAJE: QUINTÍN LAME



FICHA No. 15

VESTUARIO

Número de piezas: 2

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Utilería: No tiene

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Batola blanca, larga y manto de tela roja. Sin zapatos.

Actores que han interpretado el personaje: Clahiber Rincón, Hernán Cerón.

Observaciones:

El vestuario de la obra se creó en el trabajo de improvisaciones. La directora dio como elemento inicial los colores de la bandera colombiana, a partir de éstos, cada actor implementó su vestuario.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura

Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo

• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

UTILERÍA



FICHA No. 16

REJILLA METÁLICA Y CAPA NEGRA

Número de piezas: 2

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Parrilla metálica que representa una reja de ventana por donde se asoman el panadero y la abuela cubiertos con la capa negra.

Observaciones:

Los elementos de utilería de la obra se crearon en los trabajos de improvisaciones. Los actores buscaron piezas para crear la utilería final en creación colectiva.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura

Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo

• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 17

PUPITRE Y MESA METÁLICA

Número de piezas: 2

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pupitre ensamblado asiento y mesa en una sola pieza, elaborado en listones de madera color natural y tapas en color café. Mesa rectangular con estructura metálica y madera, pintados en color negro.

Observaciones:

Estas dos piezas se utilizan también en la obra Crónica.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura

Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo

• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 18

MÓDULO Y MARCO EN HIERRO

Número de piezas: 2

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Módulo y marco en estructura metálica con rodachines.

Observaciones:

El módulo se utiliza también en la obra La huella.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura

Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo

• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 19

HAMACA

Número de piezas: 1

Bocetos: No

Diseñado por:

Elaborado por:

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Hamaca típica de la costa caribe colombiana, elaborada en telar manual en algodón. Colores blanco, negro y gris.

Observaciones:

Esta pieza cumple la función de utilería y escenografía.



OBRA: EN LOS DIENTES DE LA GUERRA - Autor: Enrique Buenaventura

Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico absurdo

• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC/ 50 años - Febrero de 2005

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 20

PLANO GENERAL

Número de piezas: 6

Bocetos: No

Diseñado por: Creación colectiva

Elaborado por: Creación colectiva

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Vista panorámica de la escenografía de la obra.

