



EL LUNAR EN LA FRENTE

Vestuario, máscaras, utilería y escenografía de la obra

37 Fichas técnicas y descriptivas

Centro de Investigación Teatral Enrique Buenaventura - CITEB

Descripción de fichas: Actores TEC

Fotografías: Pedro Nel Rey

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: MARY READ MUJER



FICHA No. 1

VESTUARIO

Número de piezas: 5 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Faldón y corpiño color vinotinto. Manto negro que cubre cabello, hombros y espalda, botines negros y medias blancas.

Actores que han interpretado el personaje: Jacqueline Vidal, Lady Arango, Ximena Costa y Karol Fray.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: MARY READ ESPADACHÍN



FICHA No. 2

VESTUARIO

Número de piezas: 5

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sombrero, revólver y sable

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón bombacho de color gris, a la rodilla. Pourpoint (saco largo) gris con encajes en el cuello y los puños de las mangas. chaleco color rosado. Cinturón ancho en cuero de color natural y hebilla metálica. Sombrero tricorneo.

Actores que han interpretado el personaje: Jacqueline Vidal, Lady Arango, Ximena Costa y Karol Fray.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • Versión: Única • Género: Épico
• Estreno: Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: MARY READ SOLDADO



FICHA No. 3

VESTUARIO

Número de piezas: 10

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sable, revólver con funda y sombrero

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón bombacho hasta la rodilla, en color gris. Camisa blanca con encajes. chaleco rosado y casaca azul con adornos de cinta azul más claro. Medias blancas hasta la rodilla. Cinturón ancho en cuero de color natural y hebilla metálica. Sombrero en fieltro de color café con cinta negra.

Actores que han interpretado el personaje: Jacqueline Vidal, Lady Arango, Ximena Costa y Karol Fray.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: MARY READ EN LA BODA



FICHA No. 4

VESTUARIO

Número de piezas: 5

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Ramo de flores blancas

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Vestido blanco de novia elaborado en seda, decorado con encajes en la parte inferior de la falda, mangas largas terminadas también en encajes. Tocado de encaje blanco ancho que cae sobre los hombros. Medias blancas y botines negros tapados por el vestido.

Actores que han interpretado el personaje: Jacqueline Vidal, Lady Arango, Ximena Costa y Karol Fray.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: LA ABUELA



FICHA No. 5

VESTUARIO

Número de piezas: 3 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Anteojos con cadena Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Vestido negro largo, estilo abrigo, adornado con encajes blancos en el cuello y los puños de las mangas, apliques en cintas y botones plateados. Confeccionado en tela dril satinado. Fondo rojo. Botines negros en cuero.

Actores que han interpretado el personaje: Salomé Ceballos, Claudia Barbas, Hilda Ruiz.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: DUQUESA DE YORK



FICHA No. 8

VESTUARIO

Número de piezas: 6

Bocetos: Si

Diseñado por: Jacqueline Vidal

Elaborado por: Talleres TEC

Utilería: Abanico de encaje, triángulo (instrumento musical), llave, puñal con empuñadura en piedras preciosas, bolso de fieltro y tocado negros.

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Chaqueta de terciopelo morado oscuro, forrada en seda y botones con incrustaciones en piedras, chaleco de seda bordado también en pedrería, pegado a la misma, cuello blanco bordado. Falda larga negra de podesuá. Tocado en tules negro y amarillo decorado con encajes. Guantes y zapatos de tacón negros.

Actores que han interpretado el personaje: Lina María Torres, Adriana del Pilar Garcés y Lisímaco Núñez.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: CABALLERO



FICHA No. 9

VESTUARIO

Número de piezas: 6 Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sombrero y cinturón Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón de lino negro, chaqueta de manga larga en dril color ocre con botones al frente. Correa ancha de cuero color natural y hebilla metálica, bufanda blanca. Sombrero de ala ancha en fieltro y decorado con encaje negro. Botas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: DESARRAPADA



FICHA No. 10

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No tiene

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Falda larga, ancha, de color amarillo con parches de varios colores. Blusa blanca y manta negra con flecos. Botines negros.

Actores que han interpretado el personaje: Salomé Ceballos, Claudia Barbas, Hilda Ruiz.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: DAMA



FICHA No. 11

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No tiene

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Falda larga de color fucsia y amarrada sobre ésta una manta negra con flecos. Botines negros. Blusa blanca de cuello alto y manga larga con pechera en alforzas horizontales y bolero pequeño en el cuello y los puños de las mangas. Botines negros.

Actores que han interpretado el personaje: Salomé Ceballos, Claudia Barbas, Hilda Ruiz.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: HARAPIENTA



FICHA No. 12

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Botella de vino

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Falda larga de color vinotinto. Blusa blanca de manga larga y chaleco con flecos deteriorado. Zapatos negros.

Actores que han interpretado el personaje: Karina Oviedo

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: EL ABATE



FICHA No. 13

VESTUARIO

Número de piezas: 5

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Cuchillo y pistola

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Túnica blanca de Dominico en tela de gabardina, capa negra con capucha. Correa ancha de cuero color natural y hebilla metálica. Pantalón y botas negros.

Actores que han interpretado el personaje: Lisímaco Núñez

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: IVÁN



FICHA No. 14

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sombrero, cuchillo, sable, guitarra

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón y chaqueta en color mostaza con adornos rojos y encaje blanco en el puño de las mangas de la chaqueta. Sombrero de fieltro y botas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzaméndia

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: TOM



FICHA No. 15

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sombrero, correa, pistola, espada.

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón de color mostaza con adornos rojos en los bordes de las mangas, casaca de manga larga en color verde. Sombrero de fieltro color café claro y botas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzaméndia

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: TOM - EL CASAMIENTO



FICHA No. 16

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sombrero de copa

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón de color mostaza con adornos rojos en los bordes de las mangas, saco en color rojo con adornos dorados en el lado frontal izquierdo y en los puños de las mangas. Sombrero copa en fieltro color negro y botas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzaméndia

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: LA MUERTE



FICHA No. 17

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Alberto Prieto

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara en fibra de vidrio pintada en color blanco hueso, negro y ocre.

Actores que han interpretado el personaje: Serafín Arzaméndia

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: LA MUERTE



FICHA No. 18

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Estandarte

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Faldón ancho largo, negro. Blusa roja de manga larga con aplicaciones geométricas en tela negra ubicadas en la parte inferior del frente del blusón y las mangas. Pañoleta roja sobre la cabeza.

Actores que han interpretado el personaje: Adriana Olave, Marco Antonio Bejarano, Eleonora Cabal, Katherine Castro.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: JUEZ CON CARA DE HIENA



FICHA No. 19

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Alberto Prieto

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara elaborada en fibra de vidrio pintada en color amarillo, blanco, negro y rojo. Peluca en flecos de trapeador enrollados.

Actores que han interpretado el personaje: Francisco José Morales

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: JUEZ CON CARA DE HIENA



FICHA No. 20

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Túnica de color negro con pañuelo blanco en el cuello. Zapatos negros.

Actores que han interpretado el personaje: Francisco José Morales

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: CABALLERO



FICHA No. 22

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sombrero y barba

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

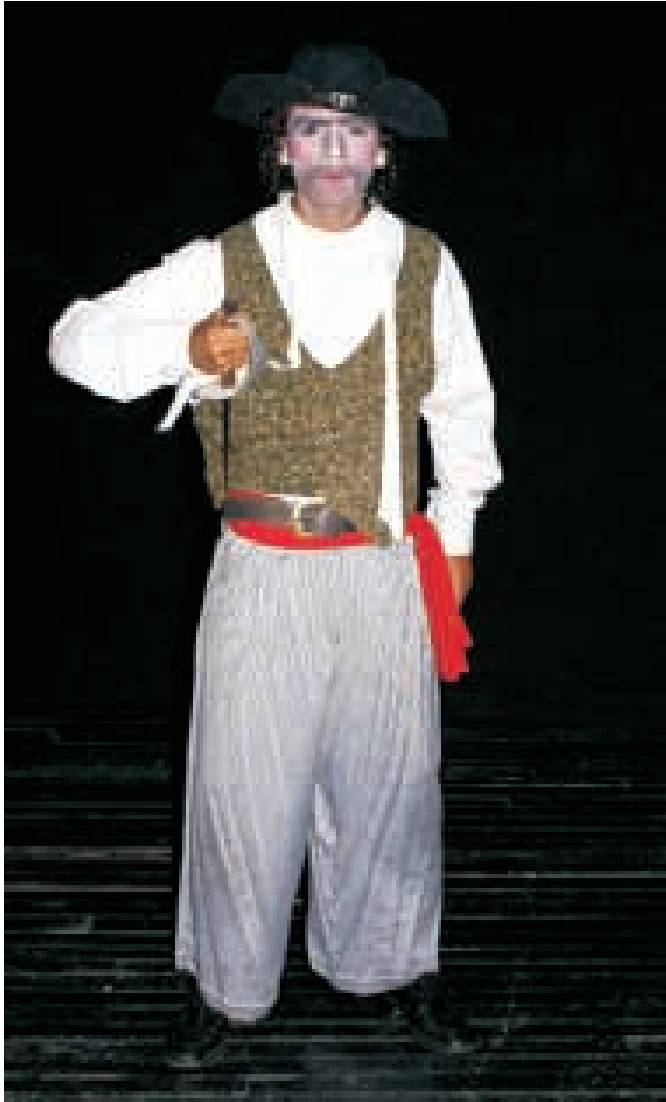
Descripción:

Túnica de color gris con cuello y puños blancos. Sombrero de ala ancha en fieltro negro. Zapatos negros.

Actores que han interpretado el personaje: Francisco José Morales

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: BRUGUES



FICHA No. 23

VESTUARIO

Número de piezas: 7

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sable, botella de licor, sombrero

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón bombacho en tela de rayas blancas y negras, camisa blanca, chaleco estampado en tonos verdes y ocre. Tela roja a manera de cinturón sostenida por una correa ancha de cuero con hebilla metálica dorada, sombrero de ala ancha en fieltro de color negro y zapatos negros.

Actores que han interpretado el personaje: Francisco José Morales

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: SEGUNDO DE A BORDO



FICHA No. 24

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Pistola, sombrero, polainas.

Restaurado: Si

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón en tela de rayas anchas blancas y violetas, camisa blanca, chaqueta larga en color azul rey con adornos blancos en su parte inferior y puños de las mangas. Sombrero de ala ancha en fieltro de color negro y botas con polainas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Edgar Builes, Carlos Saldarriaga, Clahiber Rincón y Ana Marcela Gil.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: JUEZ CON CARA DE PERRO



FICHA No. 25

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Alberto Prieto

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara elaborada en fibra de vidrio pintada en color amarillo, blanco, negro y rojo. Peluca en flecos de trapeador enrollados.

Actores que han interpretado el personaje: Johan Gómez, Clahiber Rincón, Hernán Cerón.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: JUEZ CON CARA DE PERRO



FICHA No. 26

VESTUARIO

Número de piezas: 3

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: No

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Túnica de color negro con pañuelo blanco. Zapatos negros.

Actores que han interpretado el personaje: Johan Gómez, Clahiber Rincón, Hernán Cerón.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: JUEZ CON CARA DE ZORRO



FICHA No. 27

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Alberto Prieto

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara elaborada en fibra de vidrio pintada en colores amarillo, blanco, negro y azul. Peluca en flecos de trapeador enrollados.

Actores que han interpretado el personaje: Alejandro Maya, Julián Montesdeoca.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: EL PARCHE



FICHA No. 29

MÁSCARA

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Alberto Prieto

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Media máscara elaborada en fibra de vidrio pintada en color amarillo, blanco y negro.

Actores que han interpretado el personaje: Edgar Builes y Julián Montesdeoca.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: EL PARCHE



FICHA No. 30

VESTUARIO

Número de piezas: 5

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Balde en madera

Restaurado: Si

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón a la rodilla en tela de rayas azules y blancas. Camisa de color amarillo mostaza, pañoleta de varios colores al rededor del cuello y chaqueta de manga en color azul. Sombrero de ala ancha en fieltro negro. Botas y polainas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Edgar Builes, Julián Montesdeoca.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: EL ESPADACHÍN



FICHA No. 31

VESTUARIO

Número de piezas: 5

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Sable, mosquete, sombrero y polainas.

Restaurado: No

Máscara: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Pantalón verde, camisa blanca de manga larga, chaleco café y habano, cinturón ancho en cuero color natural. Sombrero tricórneo, botas y polainas negros.

Actores que han interpretado el personaje: Fernando Aguilar, Fred Mesquita, Hernán Cerón.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

PERSONAJE: CONTRAMAESTRE



FICHA No. 32

VESTUARIO

Número de piezas: 5

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura y Alberto Prieto

Elaborado por: Lucila Idárraga

Utilería: Mosquete, catalejo y polainas

Restaurado: No

Máscara: Si

Estado de conservación: Bueno

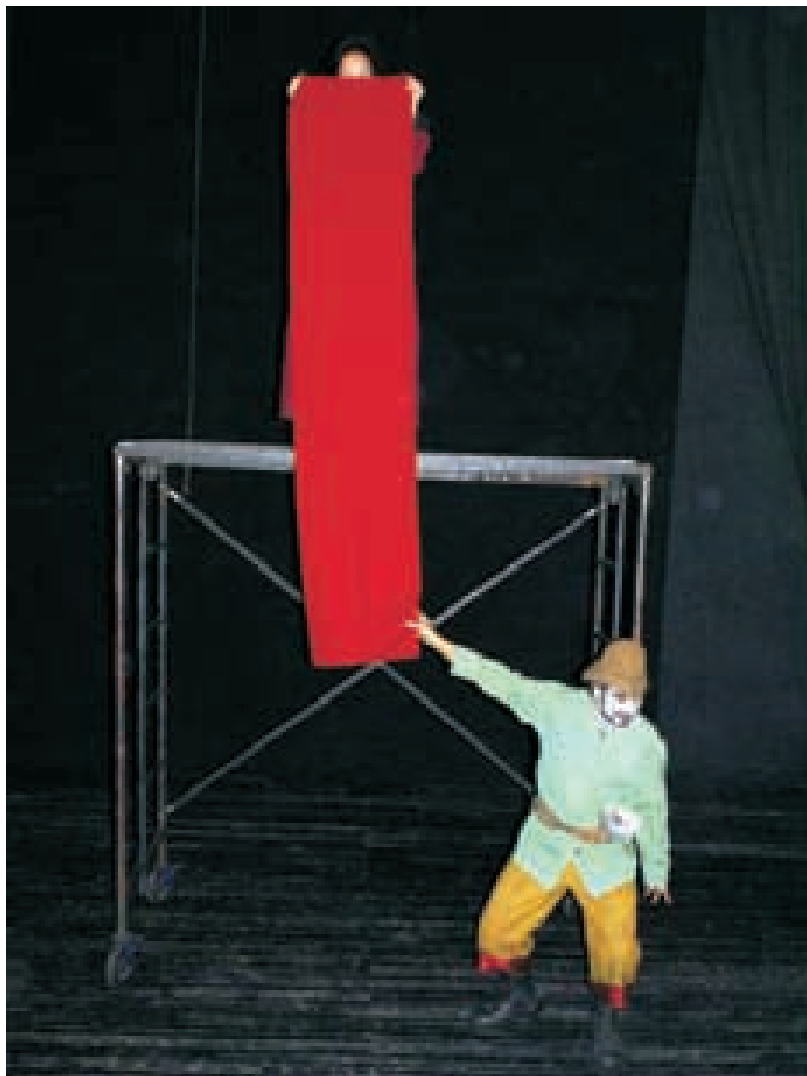
Descripción:

Pantalón verde, chaleco estampado con cordón al frente, pañoleta roja en la cabeza, cinturón ancho en cuero color natural. Botas y polainas negras.

Actores que han interpretado el personaje: Fernando Aguilar, Fred Mesquita, Hernán Cerón.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

UTILERÍA



FICHA No. 33

TELÓN ROJO

Número de piezas: 1

Bocetos: Si

Diseñado por: Enrique Buenaventura

Elaborado por: Talleres TEC

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Tela roja de 70 cm. 2.40 cms. con varios usos en la obra.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 34

ATAÚD Y SABLES

Número de piezas: 7

Bocetos: Si

Diseñado por: Diego Montoya

Elaborado por: Diego Montoya y Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Caja ovalada de madera imitando un ataúd sobre una base metálica, con crucifijo dorado en su parte superior

Dimensiones: 1.60 cm. de largo x 0.43 cm de ancho x 0.63 cm de alto.

Sables de esgrima acondicionados para la obra, organizados en forma vertical en una base de metal y madera.

Dimensiones de la base: . 0.87 cm. de ancho x 1.05 cm. de alto.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 35

BAÚL

Número de piezas: 1

Bocetos: No

Diseñado por: Diego Montoya

Elaborado por: Diego Montoya y Talleres TEC

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Baúl en madera forrado en cuero con correas también en cuero y aros laterales metálicos.

Dimensiones: 0.87 cm. de largo x 0.42 cm. de ancho y 0.45 cm. de alto

Observaciones:

Cumple la función de ambientación en la obra y al mismo tiempo hace de equipaje de Mary Read.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 36

BARCO

Número de piezas: 4

Bocetos: Si

Diseñado por: Diego Montoya

Elaborado por: Diego Montoya

Restaurado: Si

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Estructura en tubos de hierro y madera con rodachines par su transformación en la obra.

Dimensiones: Módulo 1: 2.80 cm. de altura x 1.70 de ancho x 1.50 de fondo.

Módulo 2: 2.40 cm. de altura x 1.60 de ancho x 1.15 de fondo.

Observaciones:

La estructura representa como imagen principal un barco pirata y en el transcurso de la obra se transforma en castillo.

OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - Autor: Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • Versión: Única • Género: Épico
• Estreno: Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

UTILERÍA



FICHA No. 37

PROCESO DE TRANSFORMACIÓN
DE LA ESCENOGRAFÍA



OBRA: EL LUNAR EN LA FRENTE - **Autor:** Enrique Buenaventura
Dirección: Jacqueline Vidal • **Versión:** Única • **Género:** Épico
• **Estreno:** Cali, Colombia. Sala del TEC - Agosto de 1994

ESCENOGRAFÍA



FICHA No. 130

TELONES

Número de piezas: 5

Bocetos: Si

Diseñado por: Diego Montoya

Elaborado por: Diego Montoya

Restaurado: No

Estado de conservación: Bueno

Descripción:

Cinco telones verticales de fondo pintados a mano con manchas azules y rosáceas para representar ambiente marino.

Dimensiones: Altura 7 m x 2 m. de ancho cada uno